

Actividad:

SI YO FUERA...

ANTONIO LÓPEZ

Yo me llamo.....

Tengo..... años

Vivo en.....

provincia de

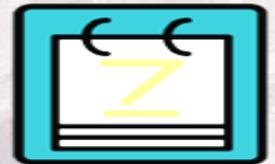
Nací en la ciudad de

en un país llamado

¿De dónde es Antonio López?



Nació en el año

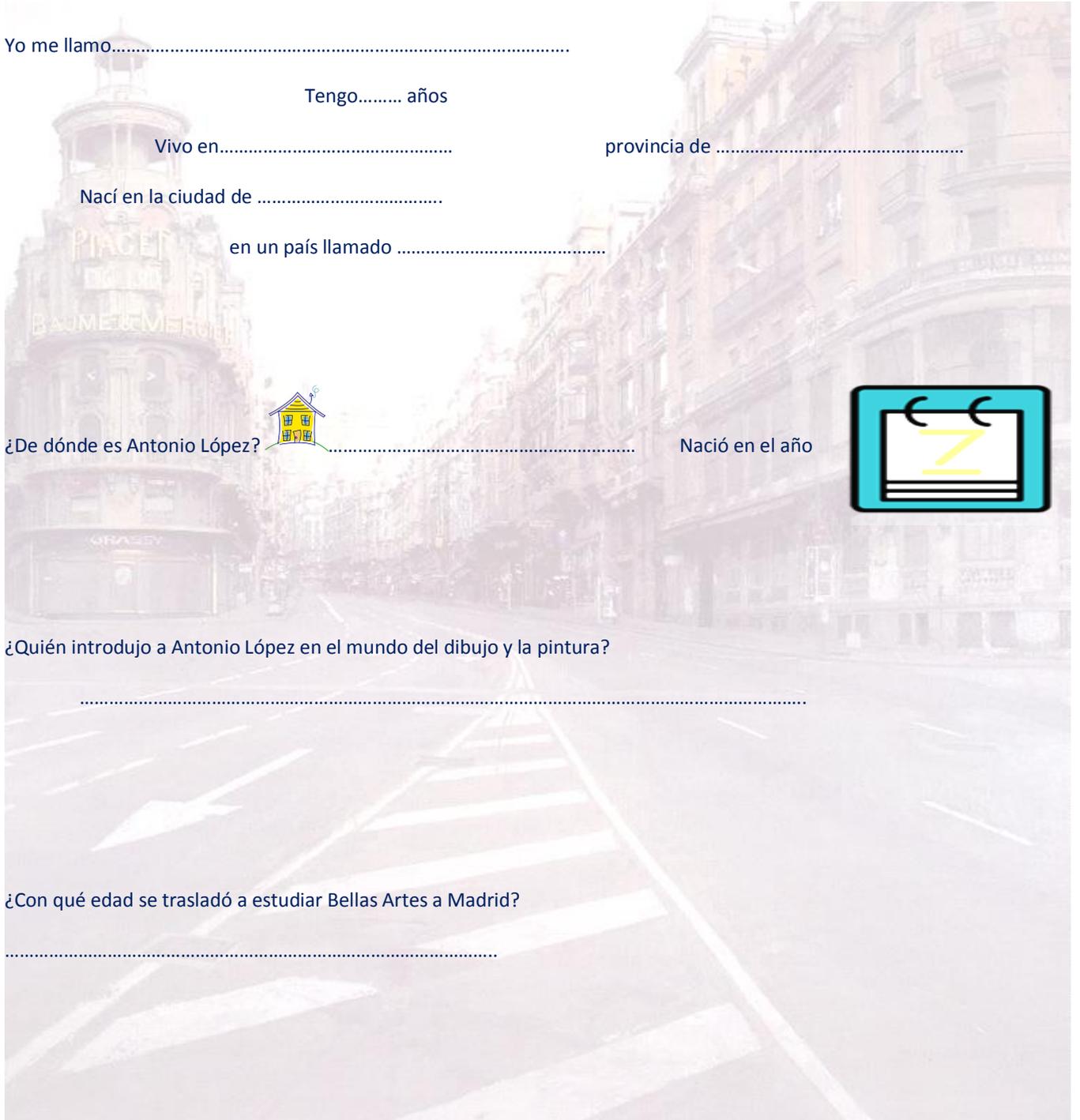


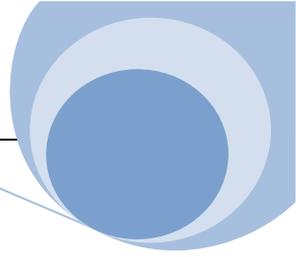
¿Quién introdujo a Antonio López en el mundo del dibujo y la pintura?

.....

¿Con qué edad se trasladó a estudiar Bellas Artes a Madrid?

.....





Mientras ves el documental



“Antonio López, el maestro español del realismo” completa las siguientes frases:

“NO TRABAJA MÁS SOBRE LA PARTE DE LOS SENTIMIENTOS”

“No tengo un enorme amor por todo el arte de hace hacia atrás ”

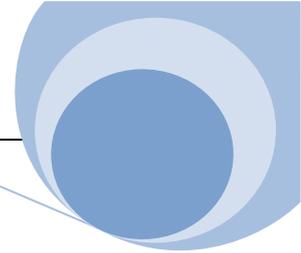
La obra “la vista de Madrid desde la torre de bomberos de Vallecas” la empezó en el año _____ y la acabó en _____

En Valladolid hay una escultura de Antonio López realizada con Julio López y con Francisco López, ¿dónde está situada y a quién representa? _____

¿Cómo se llamaba el pintor que era amigo de Antonio López que tenía una casa desde cuya terraza hizo un cuadro de Madrid?

En vez de hiperrealismo Antonio López prefiere hablar de.....

Como dice Antonio López recordando a Francis Bacon: “si algo se puede explicar.....”



Ahora nos vamos a centrar en un cuadro de Antonio López: “La Gran vía”

Mientras observas atentamente este documental [“La mitad invisible. La Gran vía, por Antonio López”](#) contesta a las siguientes preguntas:

1. Antonio López pintó el cuadro de La Gran Vía entre los años y
2. Lo hacía al y con la luz del
3. ¿Empezó el cuadro con un encajado a lápiz o a carboncillo? Responde SI ó NO.
4. ¿Cómo se llama el cineasta que le sacó las primeras fotos al cuadro de La Gran Vía de Antonio López cuando lo estaba empezando a pintar?
5. Según el pintor realista Julio Vaquero “una fotografía es una mientras que una pintura es una”
6. En este documental se comenta que el realismo bueno nace de la, la..... y del

Puedes completar tu información sobre Antonio López viendo los siguientes videos:

<http://vimeo.com/27531719> a propósito de la exposición celebrada en el Museo Thyssen de Junio a Septiembre de 2011.

<http://vimeo.com/35570071> Conferencia impartida por Javier Viar, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao en 2011.

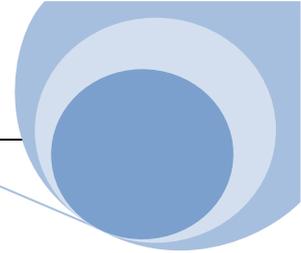
<http://www.youtube.com/watch?v=og7mkskFS9Q&list=PLFE75A4D6AAFCD8C3&index=2> Entrevista a Antonio López en la Fundación Juan March “Antonio López o la fidelidad” el 7 de diciembre de 2012.

<http://www.youtube.com/watch?v=QMI1jNXogXI> Antonio López habla sobre su exposición en el extranjero en Abril-Julio del año 2008.

Dos entrevistas a Antonio López de la revista digital hoyestarte.com:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=evZ92PcwKAU

<http://www.youtube.com/watch?v=MwEAYFcU9k4>



Si tú fueras Antonio López.....

¿Qué obra de arte te gustaría hacer? Descríbela: situación, tamaño, materiales, idea de la obra...

.....

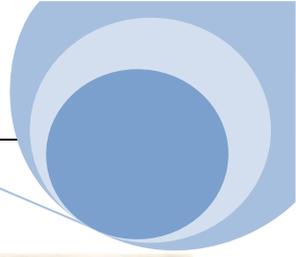
.....

.....

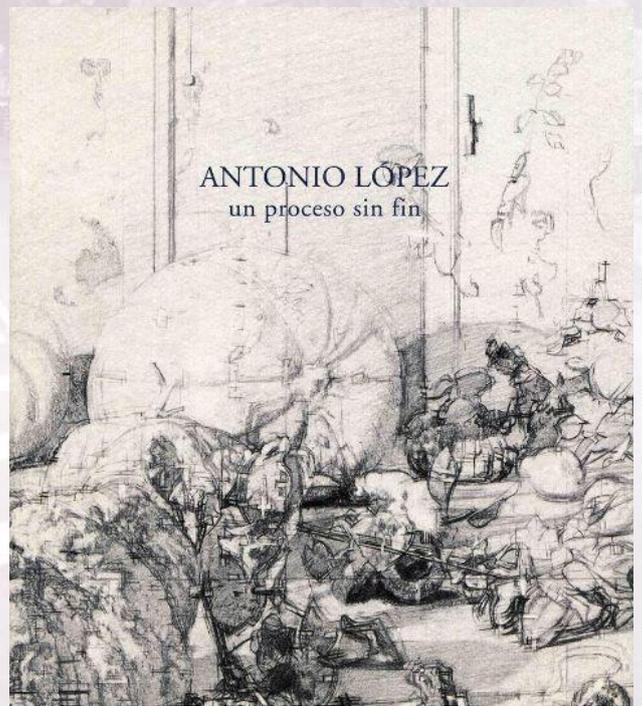
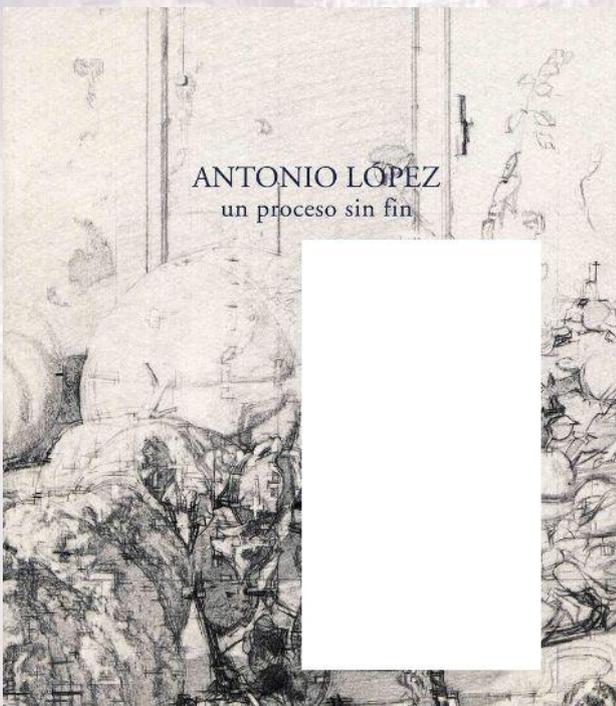
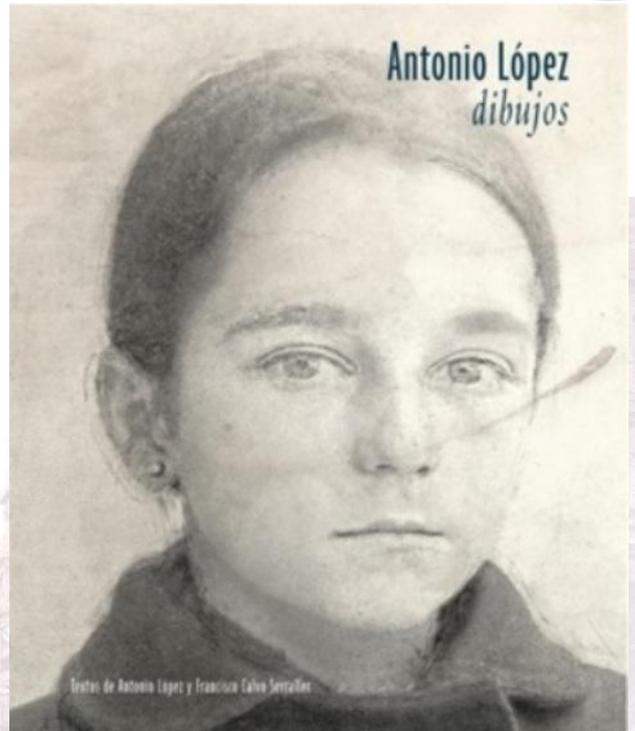
.....

Ponle título:

Elige ahora un elemento de tu habitación que veas cada día y dibújalo con toda la precisión y minuciosidad que puedas. Dedícale los días que necesites para hacerlo con la misma luz cada día y hasta lograr un acabado casi fotográfico:



¿Eres capaz de completar estos dos dibujos a lápiz de Antonio López?



Para acabar visiona la película de Víctor Erice titulada “[el sol del membrillo](#)”. Puedes ver unos minutos de la película en los siguientes enlaces: [enlace1](#) [enlace2](#) [enlace3](#) [enlace4](#).

¿Qué has sentido al hacer este ejercicio? ¿Qué opinas de este ejercicio y de la obra de Antonio López?

.....
.....