

## Otros Proyectos del Autor

---

En la actualidad, coordina e imparte talleres de escritura creativa, tanto presenciales como *on line*, en colaboración con los Centros de Profesores y Recursos, Bibliotecas e IES. Ocasionalmente prepara exposiciones de Poesía Visual. Además, dirige junto con Isabel Castaño la Escuela de Escritura Creativa “de Vacas y Castaño”, un proyecto didáctico y cultural que pretende fomentar el gusto por la literatura y la vida en el campo.

Raúl Vacas desempeña labores de edición, animación y gestión cultural y colabora con diversos medios de comunicación y revistas literarias.

Para ver la opinión de otros alumnos sobre sus talleres de escritura creativa sigue este enlace:

<http://iesmonegros.com/raul-vacas-y-su-taller-de-escritura-creativa/>

### Organizan

---

Instituto IESO Cigales  
Ayuntamiento Cigales  
Cultura Cigales

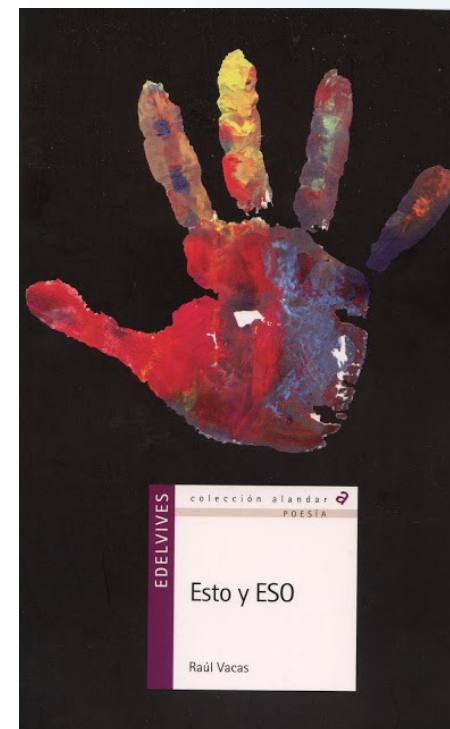
Biblioteca municipal de Cigales  
C/Camino del Río S/n  
47270 Cigales  
Teléfono: 983586585  
Correo electrónico: biblioteca.cigales@dip-valladolid.es

## ENCUENTRO CON EL ESCRITOR : Raúl Vacas

---

ALUMNOS: 2º ESO CIGALES

---



**Biblioteca Municipal de Cigales**



## Biografía

Raúl Vacas Polo nació en Salamanca en 1971. Es licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Raúl ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias. .

Hoy en día está considerado como una de las voces más interesantes de la poesía joven, un verdadero y apasionado creador, un potenciador de inquietudes. Su poesía es sorprendente, fascinante, próxima al corazón.

Para conocer más sobre Raúl Vacas

también puedes visitar sus blogs:

<http://raulvacaspolo.blogspot.com.es/>

<http://enlaquerida.blogspot.com.es/>

## Su obra:

*Confieso que he fumado*, (Junta de Castilla y León, 1996) (Premio Letras Jóvenes de la Junta de Castilla y León)

*El calor de los labios a solas*, (Junta de Castilla y León, 1997) (Premio Letras Jóvenes de la Junta de Castilla y León)

*El imán de la muerte* (Junta de Castilla y León, 1998) (Premio Letras Jóvenes de la Junta de Castilla y León)

*Las aventuras de Jeromín el cobaya*, (Obra Social Caja Duero, 1998)

*Proceso de amor*, (Fundación Jorge Guillén, 2000), (Amarú, 2003), (Premio Novel de la Academia de Poesía de Castilla y León, 1999)

*Corte y confección*, junto con Isabel Castaño, (de Vacas y Castaño, 2003)

*Jaikulatorias*, (de Vacas y Castaño, 2003)

*Hojas*, (de Vacas y Castaño, 200?)

*Confieso que he fumado*, (de Vacas y Castaño, 200?)

*El calor de los labios a solas*, (de Vacas y Castaño, 200?)

*El imán de la muerte*, (de Vacas y Castaño, 200?)

*Al fondo a la derecha* (Recopilación de artículos de opinión publicados, bajo el seudónimo de “eltiopaco”, en el semanario Tribuna Universitaria)

*Consumir preferentemente*, (Anaya, 2006)

*Esto y ESO* (Edelvives, 2010)

*Niños Raros*, con Tomás Hijo, (SM, 2011)

*Uno solo* : *Cuaderno de apuntes*, con Aquilino González (Diputación de Salamanca, 2014)

## Títulos editados a partir de su Taller de escritura creativa

*De la raíz a la hoja : La escritura como fruto* (de Vacas y Castaño)

*Lo más mínimo : 28 microrelatos a la medida* (de Vacas y Castaño)

*Lo más mínimo II : para muestra...* (de Vacas y Castaño)

*Lo más mínimo III : para tender la mirada...* (de Vacas y Castaño)

*Zoom 17 mm : 34 instantáneas (haikus)*, (de Vacas y Castaño)

*Zoom 17 mm : 30 haikus*, (de Vacas y Castaño)

